

# Le marais, de Niort à l'océan

**Type d'activité :** programme pédagogique sur l'année

**Public :** scolaire CM1/CM2

**Thème :** Biodiversité/développement durable/Eau/Habitat/Protection de l'environnement

**Territoire :** Ensemble du Marais

**Intervenants RENET possibles :**

Jérôme Davin - Maison du Marais poitevin

Estelle Rodon - La Frênaie

## Objectifs

• **Objectifs généraux de la prestation :**

- permettre aux élèves de comprendre le fonctionnement de leur territoire, en travaillant sur différents paysages répartis de Niort jusqu'à l'Océan,
- favoriser la découverte des principes de gestion de l'eau,
- faire comprendre les logiques d'installation des populations et découvrir les particularités de l'habitat
- utiliser un mode de déplacement doux adapté à la découverte du territoire Marais poitevin : le vélo
- travailler sur la réalisation d'un reportage vidéo retraçant les découvertes

• **Types d'approche :** Systémique - Scientifique - Historique - Artistique

• **Lien avec les programmes scolaires**

- **Sciences et technologie :** Acquérir les principales étapes de la démarche scientifique - S'approprier des outils et des méthodes - Adopter un comportement éthique et responsable - Se repérer dans le monde numérique

Thématiques : L'homme et son environnement (les caractéristiques de l'environnement, des paysages variés, impact des activités humaines) - Diversité et unité du vivant

- **Histoire géographie :** Se repérer dans le temps et l'espace (lire une carte, un paysage) - Raisonner - Coopérer et mutualiser - S'informer dans le monde numérique

Thématiques : CM1 - Identifier les caractéristiques de mon lieu de vie, le localiser et le situer à différentes échelles

CM2 - Cohabiter avec la nature en ville - Mettre en relation un paysage avec les activités économiques

- **Français :** langage oral, écriture, lecture

- **EPS :** Adapter ses déplacements à différents types d'environnement - Se déplacer à vélo

## Déroulement étape par étape avec formulation des objectifs spécifiques

**Première séance : Découverte d'ouvrages hydrauliques sur la Sèvre - 3 heures**

**Objectifs**

- Comprendre la formation et l'aménagement du Marais poitevin à travers son histoire
- Connaître les notions de Marais mouillés, Marais desséchés, bassin versant et leurs caractéristiques
- Connaître une ou deux espèces de poissons migrateurs
- Comprendre le fonctionnement d'une passe à poissons
- Comprendre le rôle d'un barrage
- Comprendre le fonctionnement d'une écluse

**Thèmes abordés :**

Géologie, histoire et fonctionnement du Marais poitevin. Barrage, écluse, différences d'utilité et fonctionnement, migration des poissons et rôle des barrages et donc utilité

des passes à poissons

*Déroulement :*

- La séance se déroule près du barrage du Marais Pin ou du barrage de la Sotterie. A l'aide de cartes et de schémas, l'animateur, par questions/réponses, présente la formation géologique et l'aménagement du territoire au fil des siècles. On insiste sur les notions de bassin versant, marais mouillés, marais desséchés, les grandes différences hydrauliques, paysagères et agricoles.
- A l'aide d'une maquette du Marais, on teste l'écoulement de l'eau depuis le bassin versant, par les canaux, sans les levées, avec les levées, etc. Les levées sont fabriquées en argile avec les enfants.
- Puis on se rend sur le barrage, puis sur l'écluse pour comprendre comment ça marche et à quoi ça sert. De même pour la passe à poissons.
- En guise d'évaluation, un questionnaire sur ce qui a été abordé est rempli par les enfants.

### **Deuxième séance : Des villages dans le marais ? 2.5h**

*Objectif :*

- éduquer le regard en invitant les élèves à regarder autrement les maisons des villages maraîchins
- favoriser la compréhension de leur territoire en faisant le lien entre l'habitat et les particularités locales (complémentarité plaine et marais, choix des matériaux de construction, organisation du bâti...)

*Déroulé :*

A partir des observations des élèves, munis d'un carnet de découverte, l'activité permet d'aiguiser leur curiosité et de les amener à regarder l'habitat traditionnel en se posant certaines questions :

- sur les matériaux de construction,
- sur le choix de l'emplacement du bâti,
- sur la fonction des différentes parties de l'habitat...

Le travail se fait en petits groupes accompagnés d'un adulte.

L'animateur se déplace de groupes en groupes pour les accompagner ou les orienter vers des lieux où les éléments de réponses sont plus accessibles.

Un temps de synthèse permet de comprendre les logiques d'installation des Hommes et de faire le lien avec l'histoire du Marais poitevin.

### **Troisième séance : Découverte du Marais jusqu'au littoral - 5h**

*Objectif :*

- prolonger la découverte des paysages et des ouvrages hydrauliques du marais (barrage des Enfreneaux, écluses et portes du Brault)
- découvrir la partie maritime (biodiversité de la Baie de l'Aiguillon et activités humaines) et faire comprendre les enjeux liés à la gestion de l'eau (aspects quantitatifs et qualitatifs)

*Déroulé :*

Après avoir traversé une partie du marais à vélo la veille (Coulon - Marans), les élèves repartent accompagnés de l'animateur pour découvrir en itinérance différents ouvrages hydrauliques (barrages, écluses et portes à flots), munis d'un carnet de terrain (croquis et fiches à compléter par l'observation, cartes de situation).

Un dernier temps au Port du Pavé, à Charron, permettra de découvrir l'estuaire de la Sèvre et les vasières de la Baie de l'Aiguillon :

- découverte des pratiques de mytiliculture (élevage de moules)
- découverte de la biodiversité (observation d'oiseaux, découverte des prés salés)

Avant de repartir, l'animateur réalisera un temps de synthèse pour appréhender la géographie du territoire dans sa globalité et replacer les enjeux liés aux usages de l'eau.

## Quatrième et cinquième séances : Réalisation du reportage vidéo sur le Marais poitevin 2x3h

### Objectif :

- permettre aux élèves de participer au montage du film (utilisation de logiciels adaptés) à partir des choix de scénario réalisés
- favoriser la mise en valeur des découvertes réalisées par les élèves et permettre leur retransmission au sein de leur territoire (autres élèves de l'école, parents d'élèves, élus, partenaires...)

### Déroulé :

Interventions dans la classe (par petits groupes), pour travailler sur supports informatiques :

- choix des séquences vidéos tournées lors des sorties
- choix des autres éléments à incruster dans la vidéo (cartes géographique, habillage graphique...)
- montage du film
- gestion de la bande-son

### En amont et en parallèle dans l'école, avec l'enseignant :

Travail de préparation des sorties :

- géographie du paysage (vocabulaire et notions de base : relief, horizon...)
- travail de lecture de cartes (situer les lieux des futures sorties et repérer le trajet à vélo)
- pratique encadrée du vélo
- travail de rédaction du fil conducteur du reportage et choix des séquences à tourner

### Suggestions de productions des élèves

Création, tournage et montage d'un reportage vidéo présentant les paysages, les ouvrages de gestion de l'eau et les activités humaines du territoire (de Bessines jusqu'à l'Océan)

### Tarif indicatif

Interventions La Frênaie et Maison du Marais Poitevin : 55€/h soit 577,5€

Interventions Phonic Lips (6h x 50 € + 2 forfaits journées x 200 €) soit 700€