

Les plantes sauvages du Marais Poitevin

Type d'activité : programme pédagogique sur l'année

Public : scolaire CM1/CM2

Thème : Alimentation/Biodiversité/développement durable/Protection de l'environnement

Territoire : Marais des Deux-Sèvres

Intervenants RENET possibles :

Jérôme Davin - Maison du Marais poitevin

Mauve Ménard - Ferme pédagogique du marais

Fleur Labeur - The Fairy Fleur

Objectifs

• **Objectifs généraux de la prestation :**

- permettre aux élèves de découvrir leur environnement proche : favoriser l'appropriation du patrimoine naturel de sa commune,
- leur permettre de comprendre la situation de leur village, entre plaine et marais,
- favoriser la découverte des plantes sauvages (plantes des prairies humides du marais et des milieux plus secs de la plaine) et le lien avec leur milieu (type de sol, taux d'humidité...)
- découvrir des usages et des transformations possibles de ces plantes (médicinales, comestibles, auxiliaires de cultures)
- rendre les élèves acteurs de la diffusion de connaissances sur leur patrimoine : création d'un carnet de recettes à partir de cueillette sauvage

• **Types d'approche :** Sensorielle - Scientifique - Expérientielle - Artistique

• **Lien avec les programmes scolaires**

- **Sciences et technologie :** Acquérir les principales étapes de la démarche scientifique - S'approprier des outils et des méthodes - Adopter un comportement éthique et responsable - Se repérer dans le monde numérique
Thématiques : L'homme et son environnement (les caractéristiques de l'environnement, des paysages variés, impact des activités humaines) - Diversité et unité du vivant
- **Histoire géographique :** Se repérer dans le temps et l'espace (lire une carte, un paysage) - Raisonner - Coopérer et mutualiser - S'informer dans le monde numérique
Thématiques : CM1 - Identifier les caractéristiques de mon lieu de vie, le localiser et le situer à différentes échelles
CM2 - Cohabiter avec la nature en ville - Mettre en relation un paysage avec les activités économiques
- **Français :** langage oral, écriture, lecture
- **Arts plastiques :** Dessiner pour observer son environnement - Mener un projet

Déroulement étape par étape avec formulation des objectifs spécifiques

Première séance : Sortie entre plaine et marais 2 x 2,5h (alternance des 2 groupes entre plaine et marais)

Objectif :

- permettre une première approche des paysages autour de l'école
- observer les cortèges floristiques des 2 milieux proches (plaine et marais)
- faire émerger les premiers questionnements autour des différences entre les plantes de ces milieux (pourquoi n'y a-t-il pas les mêmes végétaux en plaine et dans le marais ?)

Déroulé :

En deux groupes, les élèves partent accompagnés d'un animateur sur le terrain (un vers le marais, l'autre vers la plaine) pour observer et découvrir quelques plantes caractéristi-

ques des milieux concernés (approche sensorielle des plantes).

De retour en classe, en comparant les espèces identifiées (travail sur absence/présence), les animateurs font exprimer les hypothèses permettant d'expliquer les différences en termes de population végétale (besoins de la plante, nature du sol, ensoleillement, taux d'humidité... ?). Ces hypothèses détermineront les pistes d'investigation menées ensuite au cours d'ateliers.

Deuxième séance : Atelier scientifique (en classe) 2.5h

Objectif :

- mettre en expérience les hypothèses exprimées lors de la séance 1
- faire comprendre le fonctionnement des 2 milieux découverts
- faire comprendre le fonctionnement du sol dans ces 2 milieux

Déroulé :

A partir d'un échantillon de sol de plaine, les élèves essaient de trier les éléments le composant selon des critères définis ensemble (taille des grains, couleur et type de roche...).

La découverte des deux composantes principales du sol (partie minérale et partie organique) permettra ensuite de classer les différents échantillons de sol selon leurs propriétés (richesse en humus, plasticité, perméabilité...).

En faisant le lien avec les besoins de la plante, les élèves pourront identifier certains facteurs déterminant les espèces végétales présentes selon le type de sol.

Troisième séance : Initiation aux techniques de dessin (en classe) 2.5h

Objectif : Découvrir le dessin naturaliste, croquis et mise en couleurs en classe.

Déroulé :

Réalisation d'une planche de plusieurs croquis de plantes sur un format original

a- Intro : Qu'est-ce que le dessin naturaliste? (Bref historique)

b- Croquis de plantes d'après nature, observer - dessiner. Travail au crayon bois.

c- Mise en couleurs des croquis à la gouache en pastille. Démonstrations pour chaque étape.

Le matériel est fourni par l'Artiste.

Quatrième et cinquième séance : Sorties cueillette et cuisine 2x2.5h

Objectif :

- Découvrir les usages des plantes sauvages locales.
- Expérimenter la cuisine sauvage.

Déroulé :

Au cours d'une balade cueillette, les enfants découvriront les différents usages des plantes pour l'homme (médicinale ; comestible ; tinctoriale ; ludique...)

Ensuite, nous passerons en cuisine afin que les enfants expérimentent par petits groupes différentes recettes sucrées/salées à partir des plantes récoltées.

Suite à une dégustation collective, les enfants pourront déterminer (par le vote) les meilleures recettes pour leur futur carnet.

Sixième séance : Sortie Croquis de terrain 2.5h

Objectif : Découvrir le dessin naturaliste, croquis au crayon bois en extérieur

Déroulé :

Réalisation d'une planche de plusieurs croquis de plantes sur un format original.

Travailler le dessin en extérieur : apprendre à observer, se positionner et dessiner. Travail au crayon bois. Des démonstrations avec l'artiste tout au long de la séance.

En amont et en parallèle dans la classe, avec l'enseignante :

Pistes de travail de préparation des sorties :

- lecture de carte IGN et photo aérienne de la commune
- travail sur les différentes parties de la plante (racine, tige, feuilles, fleur...) et leur f (reproduction, croissance, circulation...)
- travail d'écriture pour la rédaction des recettes et de graphisme pour la mise en page

Suggestions de productions des élèves

Production d'un carnet illustré de recettes à partir de cueillette sauvage dans des prairies de plaine et de marais

Tarif indicatif

Interventions Ferme pédagogique du marais (7,5 h) 412.5€

Interventions The Fairy Fleur et Maison du Marais poitevin : 55€/h soit 550€